

Suggesties bij opdrachten geschiedenis

Bij het onderwerp globalisering dat bij uitstek een vakoverschrijdende item is, ligt de specificiteit van de historische onderzoeksvraag in de continuïteit en discontinuïteit t.a.v. het verleden enerzijds en de verbanden tussen de verschillende domeinen van de socialiteit, met name de vervlechting van economisch-sociale, politieke en culturele factoren anderzijds (zie begrip 'Globalisering in historisch perspectief'). Uiteraard laat zich bij het thema van de globalisering de ruimtelijke en geografische aspecten gelden.

Een derde aspect ligt is de begripsvorming en de kennis van de internationale instellingen en hun werking.

Bovendien is bij het bekijken van de reportages de kritische vraagstelling over de bronnen van de informatie aan de orde. Het is een aanzet tot het opsporen en verwerken van informatie.

reportage 4 – Globalisering en cultuur - india

voor de culturele en sociale aspecten: zie godsdienst
voor het economisch en sociaal kader: zie aardrijkskunde

- Globalisering gaat gepaard met de homogenisering van de cultuur. Toon aan in dit filmfragment.
- Waarin komt de autochtone cultuur tot uiting?
- In welke zin was en is India een inspiratiebron voor spiritualiteit in onze cultuur?
- Plaats ritus en spiritualiteit in dit filmfragment in het kader van de ruime Indische cultuur en godsdienst.
- Het kastesysteem lijkt verbonden met religieuze opvattingen en met de traditie. Illustreer dit aan de hand van dit fragment en confronteer met andere bronnen.
- Welke politiek voert India tegenover het kastesysteem?
- Welke invloeden onderging Indië in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw tot de onafhankelijkheid?
- Waar ligt Bangalore? Bestudeer de stad geografisch, demografisch en economisch.
- Bangalore is reeds lang een industriestad. Welke evolutie maakte de stad mee.
- Welke invloed heeft India (en Bangalore) op de wereldeconomie?
- Waarop ligt de focus in dit filmfragment?

Didactische werkvormen

Er zijn tal van mogelijkheden, gaande van een klassieke les met de reportage als illustratiemateriaal of intro tot onderzoeksoopdrachten die de reportage in een ruime context plaatsen.

Bekijken van de reportage.

Vergelijkingen tussen de religies en spirituele tradities

Presentaties die een **samenhangend** verhaal brengen.

Debat over de thematiek: culturele identiteit en wereldcultuur (zie ook didactische tips en achtergrond: godsdienst).